**MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO**

**VICEMINISTERIO DE PROMOCIÓN A LA JUSTICIA**

**TALLER DOS DEL CURSO MIXTO TEJIENDO JUSTICIA**

1. **DESCRIPCIÓN**

**NOMBRE DEL TALLER**: **MASCULINIDADES**

**SESIONES**: **Una (1) SESIÓN**

**DURACIÓN: 2 horas**

**PERIODO: 2021-1**

***MODALIDAD: VIRTUAL***

**TUTORA: PAOLA ANDREA ONZAGA FRANCO**

**OBJETIVOS DEL TALLER (SABER)**

* Visibilizar la diversidad de masculinidades presentes en la sociedad propia y en diferentes tradiciones y culturas.
* Analizar el papel que el mito de la identidad machista juega dentro de la sociedad (De)construir los roles que tradicionalmente se asignan a la masculinidad.
* Plantear conjuntamente alternativas a esa masculinidad hegemónica.
* Reflexionar sobre la realidad social y combatir prejuicios de personas de diferentes orígenes, y con identidades sexuales y de género diversas.

**METODOLOGÍA:**

La metodología está basada en la Educación Popular, se organizaron dos bloques de contenido que están divididos en tres momentos: 1. Partir de la Experiencia (Práctica), 2. Profundización Teórica, 3. Vuelta a la Práctica.

En el primer momento se parte del conocimiento cotidiano de las y los participantes alrededor de los temas a tratar, vivencias, experiencias (ser). Segundo momento, se trabajan los conceptos y contextos de los temas a tratar (saber sobre el ser). Tercer momento Vuelta a la práctica (saber ser-hacer), los ejercicios de este momento, son, en su mayoría, propositivos y tratan de generar procesos transformativos a nivel social y personal.

**Bloque 1  (Sesión 1)** Masculinidades

Ideas Claves:

Vivimos en una sociedad estructurada en el binarismo de género, lo que significa que las personas somos clasificadas en dos sexos, hombre o mujer. A cada uno de los sexos se le asigna *per se* una identidad de género, masculina o femenina, a la que se atribuyen cualidades, habilidades y características diferenciadas (las mujeres son intuitivas/los hombres son insensibles). Además, se entiende como “lo natural” que el sexo, el género y la sexualidad vayan alineados por defecto. Esto es, una persona con genitales de hombre sólo se puede identificar con una identidad de género masculina y sentirse atraído por el sexo opuesto, las mujeres; y viceversa.

Este binarismo, además de excluir a personas con identidades sexuales diversas –lesbianas, gais, bisexuales, transgénero, transexuales...etc.-, alimenta un sistema de desigualdad entre mujeres y hombres, ya que con base a diferencias biológicas (dadas por la naturaleza), se construyen estereo- tipos que justifican diferencias en capacidades y habilidades (construidas socialmente), lo que a la postre deriva en desequilibrios en el acceso de unas y otros a los distintos espacios y ámbitos de la vida.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Partir de la Experiencia** | **Ejercicio 1**  Se da la bienvenida al taller y se encuadran los objetivos del mismo.  **Ejercicio 2**  Una persona ha perdido la memoria, y quiere aprender nuevamente a diferenciar a los hombres y a las mujeres. Vamos a darle algunas pautas para que pueda distinguirlos. Para ello, vamos a ayudarnos realizando la agenda de un hombre y una mujer con las actividades diarias que realiza.  Cuando cada uno haya terminado pondremos en común las actividades que se realizan, donde debatiremos un modelo consensuado. A partir de ese modelo discutiremos si nos vemos representadas y representados por las actividades que realizamos, ¿son diferentes las actividades que realizan los hombres a las actividades de las mujeres?  Cierre: Tutora hace una reflexión sobre el tema tratado, recogiendo las conclusiones. | **Objetivo:**  Presentar a las y los participantes.  Encuadrar los objetivos del módulo.  **Objetivos:**  -Reflexionar cómo la masculinidad no va a ligada a habilidades naturales (fortaleza, riesgo, aventura), sino que éstas pueden ser habilidades de hombres y de mujeres por igual.  -Asumir que cualquier profesión es apta para las mujeres y entender que no deben mediar estereotipos de género en la elección de la profesión.  -Identificar que existe una desigualdad entre los atributos que el género asigna a las mujeres con respecto a los hombres. | Tiempo  10 min.    40 min. |
| **Momento Teórico** | Se proyectan imágenes del hombre y la mujer ideal en la actualidad. En plenario se debate en torno a las siguientes preguntas:  ¿Qué piensan de las imágenes?  ¿Están de acuerdo con las imágenes?  ¿conocen a una mujer que ejerza una profesión comúnmente asignadas para hombres?  ¿conocen a un hombre que ejerza una profesión comúnmente asignadas para mujeres?  ¿Las mujeres pueden ejercer profesiones de hombres?  ¿Los hombres pueden ejercer profesiones de mujeres?  ¿Por qué sí o por qué no?  El rol de cuidado vinculado a las mujeres (pregunta disparadora del debate: ¿Sabias que en Suecia tanto el padre como la madre tienen 16 meses de permiso para no trabajar y estar con su hijo recién nacido?)  La generación de conocimiento vinculado a los hombres (pregunta disparadora del debate: ¿sabías que la jeringa la inventó una mujer, Letitia Geer?  La aportación de Letitia Geer al mundo de la ciencia médica fue, sin duda, de un gran valor. Si bien es cierto que antes ya se usaban otras jeringuillas de tipo más rudimentario, la innovación de su nuevo modelo fue, principalmente, que se podía usar con una sola mano, algo que facilitaba mucho el trabajo de un médico. La cuestión de cómo inyectar sustancias en el cuerpo humano -medicamentos o anestesias– y de cómo sustraerlas para analizarlas, quedó solventada a partir de 1899 gracias a la jeringa de esta inventora. | **Objetivos:**   * Identificar la desigualdad que sufren las mujeres en la vida cotidiana y empatizar con ellas. * luchar contra el rol subordinado por ser una mujer. * Visibilizar cómo la sociedad genera desigualdad a partir de la diferencia entre niños y niñas | Total:  20 min |
| **Volver a la Práctica** | **Ejercicio 3**  Se lee un fragmento del cuento “**El lobito Caperucito”** de las autoras MArisA rEBoLLEDo DEsChAMPs y susAnA GinEstA GAMAzA (EquiPo ÁGorA), En plenario se debate en torno a las siguientes preguntas:  ¿Qué piensan del cuento? ¿quedaron sorprendidos con la interpretación que se da?  ¿Consideran que los cuentos y lecturas tienen influencia en el comportamiento machista?  ¿Qué comportamientos machistas han replicado?  Seguidamente se pide que los y las participantes identifiquen los diferentes estereotipos de género que aparecen generalemente en los cuentos infantiles, se pueden mencionar algunos ejemplos:  **MASCULINO:** Reyes poderosos, Príncipes valientes, Guerreros audaces , Ogros feroces, Policías justicieroS.  **FEMENINO:** Esposas de Reyes, Princesas pacientes, Brujas malvadas, Madrastras perversas, Niñas miedosas  **Los objetos que utilizan son significativos:**  **ELLOS :**Cetros, Espadas, Escudos, Nave, Caballos, Pistolas, Dinero, Capas  **ELLAS:** Varitas mágicas, Escobas, Veneno, Adornos y joyas, Coronas, Peines y espejos, Hilos y agujas.  **ELLOS** : Valor, Intrepidez, Agresividad, Dominación, Aventura, Protagonismo, Inteligencia, Conocimiento.  **ELLAS:** Pasividad, Sumisión, Timidez, Coquetería, Docilidad, Laboriosidad, Mezquindad, Superficialidad.  Cierre:  Es importante que en el plenario se cierre con una presentación de los conceptos principales y los elementos propositivos de este bloque. Realizar una reflexion en torno a los temas abordados. | Objetivos:  Los cuentos son muy importantes porque transmiten mensajes de supe- ración de dificultades, pero también transmiten valores diferenciados en función del sexo. Esos valores los transmiten los y las protagonistas de los cuentos, siendo los personajes femeninos pasivos y delicados y los masculinos fuertes y valientes.  Los cuentos de hadas nos ofrecen conductas que los niños y las niñas imitarán en su comportamiento diario.  -Reflexionar como la masculinidad no va ligada a habilidades naturales (fortaleza, riesgo, aventura), sino que éstas pueden ser habilidades de hombres y de mujeres por igual)  -Desmontar los estereotipos.  -Descubrir que todas y todos tenemos una mirada generalizada, basada en estereotipos, que debemos desmontar. | Total: 20 min |